

PROGRAMA



- 20 Hrs. Benvinguda de part del Párroco de St. Nicolau Mn. Bernat Oliver Ferrer
- 20,05 Encesa de la Nova Il.luminació Interior amb acompanyament musical basat en :
"Sinfonia del nuevo mundo" / Dvöřak
- 20,15 Explicació tècnica de la nova instal.lació elèctrica a càrrec del seu autor Josep Pascual Tortella (Doctor Enginyer Industrial)
- 20,25 Intervenció del Rotary Club "Palma Ramon Llull"
- 20,30 Concert del "Orfeó Universitari" de la UIB.



ILUMINACIÓN INTERIOR DE LA PARROQUIA DE SANT NICOLÁS

Cuando aún no habían transcurrido cien años desde la conquista de Medina Mayurqa, en 1302, nació la nueva parroquia de San Nicolás como una sencilla iglesia, conocida como Sant Nicolau Vell.

En 1343 se obtuvo permiso del rey Pedro el Ceremonioso para levantar un nuevo templo parroquial que debió ser de una sola nave y con cubierta de bóveda de crucería. A mediados del siglo XV se derrumbó casi por completo. El terreno escogido para construir la iglesia no era el lugar más idóneo porque el cauce del torrente de Sa Riera, pasaba a pocos metros de su subsuelo, arenoso y movedizo, lo que ocasionó el derrumbe.

En su reconstrucción se realizó la fachada principal de estilo gótico catalán, flanqueada por dos torreones octogonales; los dos portales (atribuidos a Francesc Sagrera); y las pinturas góticas de San Nicolás y San Magín (obras de Miquel d'Alcanys II).

A finales del siglo XVII se construyó el campanario y se introdujo en el templo gótico las formas del barroco. A principios del siglo XVIII, se rehizo el ábside dándole forma de concha. La antigua cubierta gótica fue substituida por la actual de bóveda y se construyeron las tribunas con arcos y balaustradas.

El estilo neogótico, propio del siglo XIX, irrumpió con fuerza en San Nicolás con la construcción, entre otras cosas, de las ventanas "coronelles" de las tribunas ubicadas en la parte anterior del templo y el actual rosetón de la fachada principal, decorado con vidrieras artísticas de la Casa Amigó.

La tradición oral cuenta que Santa Catalina Tomás (1531-1574) llegó a Palma procedente de Valldemossa con la intención de profesar en algún convento de clausura, sin mucho éxito. Se dice que esperaba pacientemente rezando sobre la roca actualmente adosada al ábside la iglesia.

Proyecto Iluminación :

En la redacción del proyecto de ejecución de la iluminación interior de la Iglesia de Sant Nicolás, se ha sido fiel al principio de que no sólo se iban a iluminar simples muros o bóvedas, sino que se pretendía resaltar, durante las horas de mínima o nula luz solar, un volumen arquitectónico de gran riqueza artística y patrimonial, de carácter histórico, religioso y cultural por su enclave en el centro histórico .

La iluminación implementada se ha proyectado, con tecnología avanzada y con el imprescindible equilibrio entre una luminosidad de carácter ornamental y artístico y la que permita percibir, sin interferencias ni deslumbramientos, los detalles y el conjunto arquitectónico, a la vez, que esta sea funcional para asumir las exigencias visuales de cada uno de los actos litúrgicos a celebrar. Esta moderna instalación se basa en la utilización de la última tecnología luminotécnica disponible en estos momentos : LED (Luminiscent Emissor Diodes) con un pequeño tamaño de proyectores,

consumo energético 10 veces inferior al convencional y una vida de unas 10.000 hrs (5 veces superior al incandescente). Sus haces luminosos a color de 4.400º y 5.500 ºK, adecuadamente ubicados, proporcionan el aspecto brillante y atractivo a la piedra arenisca de la bóveda de medio cañon, merced a su distribución cromática obtenida al adosarlas y ocultarlas, en lo posible, sobre la galería longitudinal del templo y con la orientación cenital idónea para realzarla, resaltándola e iluminando toda la nave con luz indirecta de la tonalidad adecuada. Todo el sistema luminotécnico está controlado por un microprocesador.

Los criterios técnicos avanzados aplicados convierte a esta iluminación, en una obra digna de considerarse como singular y de referencia, al constituir una característica identificativa de este Templo y del Dr. Ingeniero autor de este proyecto.

Se ha considerado al Altar Mayor, con su retablo barroco, de gran belleza con multitud de figuras entre las que destaca la imagen de la Asunción de la Virgen que lo culmina, en el objeto iluminado preferente y centro de atención; sin que la intensidad luminosa llegue a dominar y a impedir la cómoda visión del conjunto.

Los niveles de iluminación son los precisos para armonizar las capillas laterales y los pilares verticales con la bóveda resaltada, pensando más en iluminar, que en alumbrar y evitando el deslumbrar. Se han resaltado los altos pilares laterales, reduciendo el fenómeno de superficie clara y fría, además de buscar un contraste lumínico adecuado y sin producir, por su propio brillo, una sobrecarga luminosa en el ambiente (mayor de 100 lux en la nave y de 150 lux en el altar mayor).

La potencia total instalada asciende sólo a 5.088 Watios, estimándose un consumo eléctrico anual máximo de 8.000 kWh, siendo un 200% inferior al que se registraba con la instalación antigua y con un nivel lumínico inferior al actual.

Se han procurado limitar los estímulos ópticos exagerados y transmitir un efecto de sencillez y transparencia, resaltando y retroiluminando el Altar Mayor por su ábside en forma de concha y el magnífico órgano del siglo XVIII, sin olvidar la bóveda de cañon, las cornisas y relieves.

El Proyecto y Dirección de ejecución de esta iluminación se ha llevado a cabo por encargo efectuado al Doctor Ingeniero Industrial D. José Pascual Tortella por parte del Club Rotario "Palma -Ramón Llull ", que lo aporta de forma gratuita. Los gastos de ejecución material del proyecto han sido a cargo de donaciones de los feligreses de la Parroquia

Se ha contado con la importante aportación de ideas y criterios del Arqu.Téc. del Obispado de Mallorca Sr. Bennisar, así como de los representantes de la Comunidad Parroquial encabezados por el Párroco Mn. Bernat Oliver.

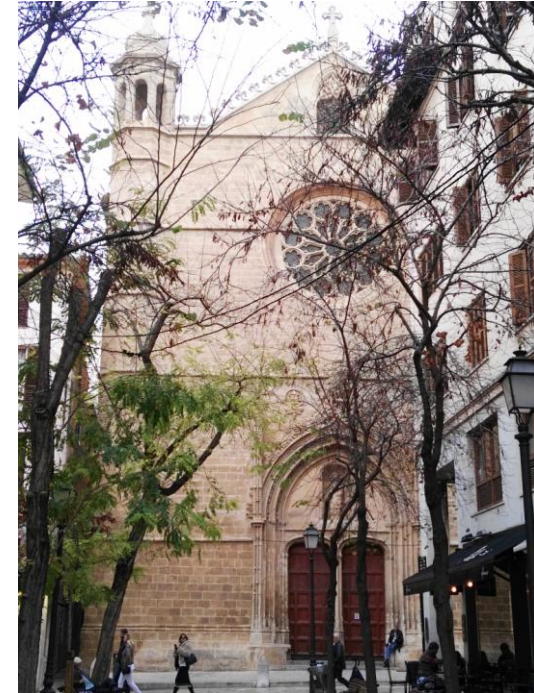
El Proyecto de esta Iluminación ha sido realizada a instancias y patrocinio del Club Rotario "Palma Ramón Llull" y ha sido llevado a cabo por las empresas BiP Oficina Técnica, Label Informática e Installum.

Esperamos que esta luz que emana bajo la advocación de Sant. Nicolás, sea fuente de claridad, paz y prosperidad para los feligreses de esta Parroquia, y para todos los vecinos y visitantes de nuestra Ciudad.

Comunitat de la **Parroquia de Sant Nicolau**

En tu luz veremos la luz. Yo soy la luz del mundo; el que me sigue, no andar  en tinieblas, sino que tendr  la luz de la vida.

[Evangeli de Juan cap. 8] .[Salmo 36]



**Us convidam a l'encesa de la nova il·luminació
interior del
*Temple de Sant Nicolau ,
que tindrà lloc el*
Divendres, 2 de Febrer de 2018 a les 20 hores.
*Us hi esperam ...***

